

# 珠玉のエッセイ集

NHKで**ディレクター**として  
 諸番組を制作してきた筆者が、  
**ジャーナリズム**の在り方、そして、  
 様々な**出会い**、半生を  
**熱く、鋭く、穏やかに見つめ、綴る**

著者 **戸崎 賢二** (とざき けんじ)

1939年生まれ。岐阜市出身。名古屋大学法学部政治学科卒。  
 1962年NHK入社。1999年定年退職までディレクターとして  
 教育・教養番組の制作に従事。  
 2002年～2009年、愛知東邦大学教授(メディア論)。  
 現在、放送を語る会運営委員。

**著書** 「NHKが危ない!!」(2014年、あけび書房・共著)  
**論文** 「放送の自律と責任を求めて」(『NHK番組改変裁判記録集』解説・日本評論社、2010年)、「NHKへの政治介入疑惑とテレビ制作者の権利」(東邦学誌35巻第2号、2006年)、「テレビ番組における取材対象者の権利について～『NHK裁判』最高裁判決を批判する」(東邦学誌37巻第2号、2008年)、「『NHK番組改変事件』と『編集権』」(立命館産業社会論集45巻2号、2009年)ほか多数。

**担当番組から** 「NHK文化シリーズ・文学への招待」(宮沢賢治・石川啄木・高見順・与謝野晶子・長塚節・小川未明などのシリーズ担当)、「NHK文化シリーズ・美をさぐる」(絵本・野外彫刻・西洋館ほか)。  
 NHK教養セミナー証言現代史(丸岡秀子「都留重人」、NHK教養セミナー終戦記念日特集「大岡昇平・時代への発言」、E TV 8「授業巡礼～哲学者林竹二が残したもの」)  
 1990年代、NHK市民大学「田中正造～民衆から見た近代史」ほか、  
 中学・高校向け歴史・地理教育番組・教育情報番組「教育トゥデイ」  
 など担当。  
 長期取材ドキュメンタリー「若き教師たちへ」[教師誕生]「土に学びこころを耕す～今西祐行農業小学校の記」[浜之郷小学校の一年]など。

## ディレクターの仕事

大岡先生の思い出／「良い先生」の話  
 夢中歩行／テレビ・映像表現に関する覚書

## 教育を問い直す

魂に蒔かれた種子／授業の中で青年と出会うということ  
 キャンパスの日々から

## 記憶の淵より

長良川が揺籃だった／マルクス・方丈記・小林多喜二との出会い

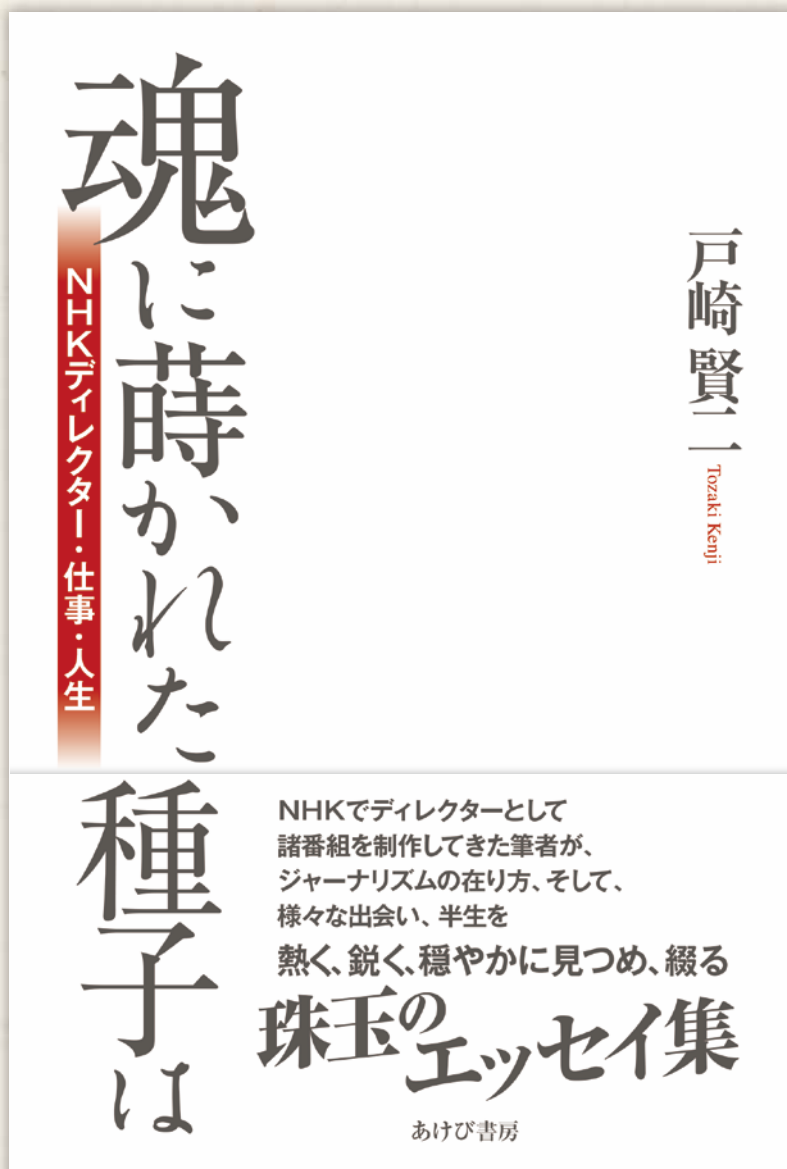
## いのちにふれる日々

妻、くも膜下出血で倒れる

### 本書「はじめに」より (抜粋)

私は、1962年にNHKに入社し、1999年に定年で退職するまで、一貫してディレクター職として働きました。華やかなドラマや報道番組ではなく、地味な教育・教養番組を企画、担当してきました。どちらかと言えば平凡なサラリーマンディレクターだったと言えるでしょう。

本書に集めた文章は、そうした立場の人間が定年退職後、仕事や生い立ちを回想して書いたものです。とても書籍にする価値があるとは思えませんが、NHKの一般的なディレクターが、何を考え、どのような仕事をしてきたのか、NHKで働く人間に興味を持たれる視聴者の方には、その理解の一助にでもなれば幸いと考えています。



魂に蒔かれた種子は

戸崎 賢二  
 Tozaki Kenji

NHKでディレクターとして  
 諸番組を制作してきた筆者が、  
 ジャーナリズムの在り方、そして、  
 様々な出会い、半生を  
 熱く、鋭く、穏やかに見つめ、綴る  
**珠玉のエッセイ集**

あけび書房

四六判・上製・272ページ **本体1800円** ISBN978-4-87154-184-8

**あけび書房** 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-9-5  
 TEL.03-3234-2571 FAX.03-3234-2609  
 http://www.akebi.co.jp akebi@s.email.ne.jp

ご購入のうえ、最寄りの書店が取扱先、あるいはあけび書房が著者へご注文下さい。

**あけび書房** TEL03-3234-2571 FAX03-3234-2609

注文書	書店印・取扱先	魂に蒔かれた種子は ( )冊 注文します	
	その他・備考		
	氏名・団体名	ご担当者 氏名	
	送り先 〒( )-( )	電話 ( )	